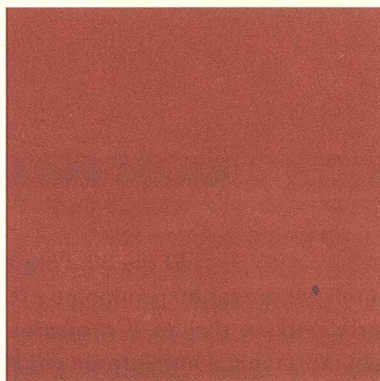




FUNDACIÓ INSTITUT PACIS
FUNDACIÓ JAUME BOFILL
FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR

març

1995

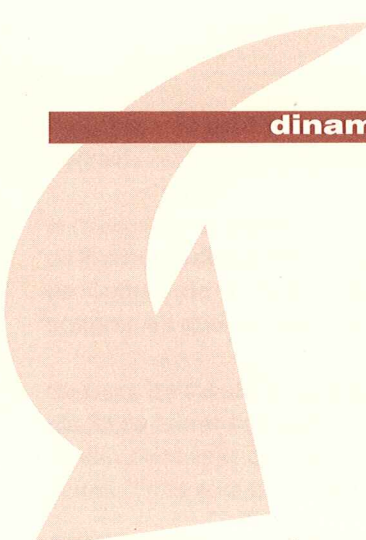
Parlant la gent s'entén...

La saviesa popular subratlla amb raó la importància de la comunicació en el manteniment de relacions harmonioses entre les persones. Però les dites simplifiquen la realitat. Parlant, de vegades ens entenem, però també creem malentesos, ens barallem i mentim, xafardegem i sembrem la discòrdia.

Des de l'invent del cinema, fa exactament cent anys, la humanitat s'ha anat dotant de mitjans de comunicació cada vegada més potents i variats on la imatge té un paper creixent. El desplegament de noves tecnologies de transmissió fa que els nostres missatges circulin més de pressa, arribin més lluny, s'entrecreuïn amb altres missatges d'origens diversos. Malgrat les innovacions, però, el repte és el mateix: segons la utilització que se'n fa, i la destresa i seriositat de qui els maneja, els nous mitjans de comunicació poden afavorir o obstaculitzar la convivència. És més, el seu abast, la seva complexitat fan encara més urgent la recerca de mesures capaces de potenciar-ne l'ús constructiu. No cal citar exemples; l'actualitat de cada dia en porta de nous.

Les nostres fundacions han intentat aportar el seu gra de sorra a la solució del problema. D'una banda hem volgut aprofitar les possibilitats de la ràdio, el cinema, la premsa, el vídeo, per fomentar la convivència i la difusió de la cultura. Una iniciativa recent en aquest sentit ha estat la coordinació d'un número monogràfic d'una revista internacional de pedagogia sobre l'aportació de la tecnologia educativa a la interculturalitat. D'altra banda creiem imprescindible dotar la població -i sobretot els joves- de la formació necessària per a interpretar i utilitzar a graciament els nous mitjans de comunicació. L'elaboració de crèdits per a l'ensenyament secundari obligatori fonamentats en la imatge, així com el llençament de dos vídeos sobre educació audiovisual, són mesures importants que van en la mateixa línia.

Aquestes i altres iniciatives són fruit de la nostra convicció que, encara que la comunicació no sigui cap *garantia* de la convivència, sí que n'és una *condició necessària*. Si no sabem comunicar-nos, de ben segur que no ens entendrem mai.



dinamització cultural

Convocatòria d'ajuts • El dia 20 d'abril és la data límit per presentar propostes a la convocatòria pública d'ajuts a projectes d'acolliment i formació d'immigrants per a 1995. En la primera fase d'aquesta mateixa convocatòria s'han seleccionat 15 projectes de contingut i procedència territorial i associativa molt diversa. Si esteu interessats a conèixer-ne les bases podeu demanar-les a la secretaria de la Fundació SCP (Tel. 458.30.04).

Fira d'intercanvis de coneixements • Les Xarxes d'Intercanvis de Coneixements de Castelldefels, l'Escala, Nou Barris, Salt i Mataró organitzen per al proper cap de setmana 29 i 30 d'abril la primera marató d'intercanvis. Les Xarxes són un espai per aprendre i transmetre sabers, destreses i experiències, en un context de reciprocitat oberta i d'igualtat de les persones a l'hora de transmetre els propis coneixements i vivències. Els intercanvis afavoreixen la capacitat d'entrar en relació amb els altres i són totalment desmonetaritzats. Les fundacions SCP i SERGI de Girona, promotores de la creació i extensió de les Xarxes al nostre país, donen suport organitzatiu i logístic a aquesta fira. També poden oferir més informació a les persones que hi estiguin interessades.

Formació de formadors • Coordinat per la professora Lurdes Miquel i promogut per la Fundació SCP, s'ha iniciat un seminari de treball per a persones que, professionalment o de forma voluntària, es dediquen a l'ensenyament del català i el castellà a immigrants, seguint els criteris del mètode comunicatiu.

Ludoteca intercultural • El passat 17 de març es va inaugurar a Teià la ludoteca intercultural *Tulundang*, on els infants poden expressar-se lliurement a través del joc i on poden experimentar les formes de jugar de les diferents cultures. És una iniciativa de la secció local del GRAMC que ha comptat amb la col·laboració de la Fundació SCP.

Visquem la diversitat • Aquest és el nom del programa d'educació en la interculturalitat que el Seminari d'Educació per la Pau de Badalona i l'Associació d'Ensenyants amb Gitanos es proposen d'aplicar en el decurs de les properes setmanes. Adreçat als escolars de Badalona, el programa ofereix tallers-trobada amb cada cultura, treball a l'aula i material per al professorat. SCP col·labora en el seu finançament.

vídeo educatiu

Alícia fa noves descobertes

La Fundació SCP acaba d'estrenar la sèrie *Alícia al país de transformacions geomètriques* que, a més d'enriquir l'oferta de vídeos didàctics per a l'educació primària, marca un nou estil dintre de la seva producció. Els protagonistes —una Alícia *new look* de carn i ossos, i uns divertits ninots que representen el Gat, la Llebre, la Reina, i d'altres inoblidables personatges de Carroll— es diverteixen descobrint les meravelles de la geometria: la simetria, els girs, les translacions... El guió, de Jordi Quintana i Imma Bo, fou premiat en el X Concurs d'Idees i Propostes Videogràfiques de SCP. La direcció és de Jaume Puig.

Per a l'any del cinema: nous materials d'educació audiovisual

L'any 1895 els germans Lumière van inventar el cinema. Per commemorar aquest centenari i reforçar el seu paper en el foment de la utilització activa de la imatge, SCP està a punt de treure dues cintes *-Educació Audiovisual I i II-* que tracten de les eines de l'audiovisual, la producció videogràfica a l'escola, els estímuls visuals, i els diversos invents que foren els predecessors del cinematògraf. Les produccions originals provenen de Bèlgica, de Suïssa, i de Catalunya a través del IX Concurs d'Idees i Propostes Videogràfiques de la pròpia Fundació. També s'hi han incorporat imatges produïdes per escoles catalanes.

Unes imatges que parlen per si soles

El títol d'una altra sèrie nova *-Imatges i sons de l'aigua-* ja ho diu tot de la metodologia emprada per iniciar els més menuts al món fascinant de l'aigua. Amb només l'ajut dels ulls i de l'oïda, els infants hi van descobrint aspectes tan

diversos com els usos domèstics i industrials de l'aigua, la importància d'aquesta com a font de vida, i la necessitat d'estalviar-la. Un simpàtic personatge animat hi introdueix un toc d'humor. La producció és de la Fundació Roca Galès i la realització de Videofon S.A.

Festival de Vídeo Escolar

Catorze produccions catalanes -una xifra rècord- es van presentar aquest any al Concurs Internacional de Vídeo Escolar del CIME (Consell Internacional de Mitjans Educatius). Algunes havien estat guardonades en els últims concursos catalans organitzats per SCP conjuntament amb el Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament d'Ensenyament, mentre que d'altres foren proposades pels propis centres educatius en resposta a la crida que llençàvem fa uns mesos des d'aquestes mateixes pàgines. El jurat, que es va reunir a Lausana, Suïssa, els dies 21 i 22 de febrer, va atorgar dos premis als participants catalans: un premi especial per a la producció «Mou-te al ritme de l'escola» de l'Escola Sant Felip Neri de Barcelona, i una menció per a l'Escola Súnion, també de Barcelona, per la qualitat del conjunt de les tres produccions presentades. D'altres produccions catalanes, de l'Institut Manuel de Montsuar de Lleida i del Col·legi Sagrat Cor de Barcelona, foren finalistes en les seves categories respectives.

«Els mitjans educatius: un pont entre les cultures» • Serveis de Cultura Popular s'ha encarregat de la coordinació d'un número monogràfic d'*Educational Media International*, la revista del CIME, dedicat a la relació entre mitjans educatius i interculturalitat on s'hi recullen experiències i reflexions provinents de països diversos, algunes d'elles de Catalunya. Entre les conclusions principals d'aquest número, que sortirà pel juny, destaca l'enorme potencial dels mitjans de comunicació -els de massa i els estrictament educatius- per millorar o obstaculitzar la convivència. També es demostra que no sempre s'aconsegueixen els millors resultats amb les tècniques més innovadores: per fomentar la comprensió mútua, qualsevol mitjà és bo, des d'un simple intercanvi de cartes i materials escolars fins a xarxes telemàtiques i jocs informàtics.



El CIME creix... • Els nous estatuts del Consell Internacional de Mitjans Educatius aprovats l'octubre del 1994 preveuen l'ampliació del nombre de membres i de les activitats ofertes: congressos i col·loquis, revista i butlletí, xarxa d'intercanvi d'informació i experiències, mostra de produccions, coproduccions... Qualsevol particular, centre educatiu, entitat o empresa que s'interessi per la tecnologia educativa s'hi pot adherir. Informació i impresos a la secretaria de SCP (Tel. 458.30.04).

estudis i projectes

Senderi • S'han produït diverses novetats en el desenvolupament d'aquest projecte d'educació ètica promogut per la Fundació Serveis de Cultura Popular.

La primera és la recent aparició de tres números més de la col·lecció. Són el 13, 14 i 15 amb els títols i autors següents: *La influència de la publicitat* de Quilo Martínez, *Disposem de la vida* de Jordi Beltran, i *Treball i societat* de Melçior Arcarons i Andreu Bejarano.

També s'ha iniciat la redacció de tres nous quaderns sobre les següents matèries: *Família*, *País* i *Educació Ambiental*, confiats respectivament a Jaume Funes, Fèlix Martí i Pilar Heras.

Dintre del mateix projecte Senderi estem obrint una nova línia d'actuació. Es tracta de realitzar un inventari el més exhaustiu possible de tots els materials existents en l'àmbit dels Països Catalans sobre educació en els valors per tal de posar-lo a disposició dels centres educatius i dels investigadors. Hi seran ressenyats fonamentalment tots els materials d'aula, adreçats directament a educadors i educands, elaborats des de 1980 sobre el tema genèric d'educació moral i, en particular, sobre pau, solidaritat, desenvolupament, medi ambient, interculturalitat, educació vial, sanitària, consum, gènere/sexe, drets humans...

Crèdits • La Fundació SCP acaba d'iniciar un nou projecte educatiu consistent en l'elaboració de crèdits variables interdisciplinaris d'educació en i amb la imatge, sobre temes humanístics, adreçats a l'Ensenyament Secundari Obligatori. L'equip impulsor d'aquest projecte i realitzador del crèdit pilot està constituït per les següents persones: Francesc

Deó, Encarna Larrey, Cesc Notó, Montse Abad, Jacqueline Hall i Modest Reixach.

II Congrés de Cultura Tradicional i Popular • Organitzat pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, acaba d'iniciar-se aquest congrés en què participa la Fundació SCP.

Debats de l'Aula Provença • El primer d'aquest any es va realitzar el dia 23 de febrer sobre el tema *Èxit i fracàs escolar en temps de reforma*. Hi van participar com a ponents els Srs. Joaquim Casal, Oriol Homs i Jaume Trilla sota la conducció de Jaume Funes.

El pròxim debat tindrà lloc el dia 27 d'abril sobre el tema *La banca, motor de l'economia o espai d'especulació?*

publicacions

Senderi

Els quaderns apareguts durant 1995, amb la seva corresponent guia didàctica per a l'educador, i els seus autors respectius són els següents:

13. *La influència de la publicitat*

(Quilo Martínez)

14. *Disposem de la vida*

(Jordi Beltran)

15. *Treball i societat*

(Melcior Arcarons i Andreu Bejarano)

Col·lecció Quaderns

de Formació Professional

4. *L'orientació professional inicial a Catalunya*, Xavier Farriols i Miquel Inglès, 1994, 111 pàgs. Anàlisi de la situació de l'orientació professional inicial a Catalunya a partir de les experiències existents, tot mirant d'establir el seu potencial i les necessitats que planteja el seu avenç i consolidació.

Col·lecció Taleia

39. *La Samba Kubally*, 1994, 40 pàgs. És l'Escola Africana d'Adults de Sta. Coloma de Farners, nascuda del col·lectiu local de l'Associació d'Africans de les comarques gironines. Especialitzada i compromesa en la recerca d'un model d'intervenció en ma-

tèria de formació de treballadors no europeus.

40. *Centre d'Acolliment per a Africans Sant Pau*, 1994, 24 pàgs. Col·lectiu nascut l'any 1983 a partir d'una interpel·lació que es fa una comunitat parroquial: què podem fer en favor dels africans que viuen a la zona? La resposta és un conjunt d'activitats i serveis de tot ordre (socials, educatius, culturals, religiosos) oferts amb l'ajut d'un voluntariat nombrós i compromès amb els «negres del Maresme».

41. *Ateneu Popular Sant Roc*, 1994, 31 pàgs. Des de la seva fundació l'any 1987, és un nucli dinamitzador d'aquest barri badaloní. Els seus objectius s'actualitzen de curs en curs a fi de respondre a les necessitats i als reptes: la promoció de la cultura, l'esport i el lleure, la sanitat, l'educació, l'ecologia i el pacifisme, des de la participació activa del veïnat. Moltes persones hi inverteixen voluntàriament temps i capacitats, amb il·lusió i creient en el projecte.

42. *Setem*, 1994, 40 pàgs. És una ONG de cooperació internacional,

notícies de la fundació jaume bofill

Darreres publicacions:

Èxit i fracàs escolar a Catalunya.

Fundació CIREM. 1995.

Col·lecció Polítiques, núm. 9

*Propostes innovadores per
repensar l'economia.*

Una invitació al diàleg.

Equip d'EcoConcern. 1995.

Col·lecció Dossiers, núm. 20

En preparació:

*Els programes d'immersió als
territoris de llengua catalana.*

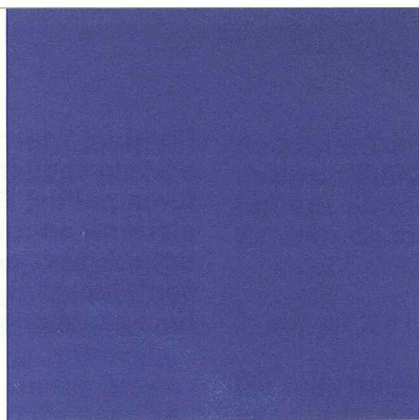
Josep M. Artigal i altres. 1995.

Col·lecció Polítiques, núm. 10

però no es dedica a la recaptació de fons ni al finançament de projectes de desenvolupament al Tercer Món. La cooperació que promou no consisteix en la transferència de diners sinó de persones. El seu capital són els seus voluntaris, formats i capacitats per a «col·laborar i aprendre». Fundada a Catalunya l'any 1968, actualment, com a Federació SETEM, s'estén a d'altres comunitats de l'Estat espanyol i a algunes ciutats d'Itàlia.

A l'encalç de... Barcelona, 1994, 170 pàgs. Publicació commemorativa en ocasió del 25è aniversari de FUS, Grup de Fundacions, del qual forma part la Fundació Serveis de Cultura Popular. Recull les activitats principals i les persones i entitats ajudades per les fundacions durant aquest període.

Nota: Si teniu interès a rebre aquest Full Informatiu, que és gratuït, només cal que ho sol·liciteu a la secretaria de la Fundació (Tel. (93) 458 30 04).



FUS, GRUP DE FUNDACIONS

INSTITUT PACIS, JAUME BOFILL, SERVEIS DE CULTURA POPULAR

juny

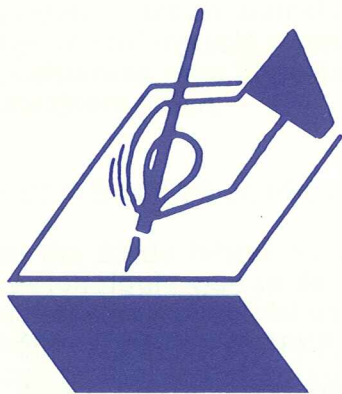
1995

A LA MEMÒRIA DE JOSEP MARIA VILASECA I MARCET, PROMOTOR DEL NOSTRE GRUP DE FUNDACIONS, MORT EL 13 D'ABRIL DE 1995

un sistema electoral per a Catalunya

Durant les jornades sobre *El paper de l'estat al segle XXI* que va organitzar la Fundació Jaume Bofill l'any 1993, alguns ponents varen concloure que un nou sistema electoral era una de les armes per lluitar contra el progressiu allunyament entre el ciutadà i la política. A més, el fet que Catalunya no compti encara amb un sistema electoral propi és una situació de lamentable provisionalitat per al país: elegim els nostres representants a través d'una disposició transitòria i de l'ordenament subsidiari espanyol. Per tal de fer una contribució en aquest sentit, la Fundació va encarregar a Agustí Bosch, professor de Ciència Política de la Universitat Autònoma de Barcelona, un informe que tingués bàsicament dues qualitats: que fos una proposta nova i concreta de sistema electoral que justificu els avantatges que tindria respecte al sistema actualment vigent, i que l'elaboració de la proposta s'anés contrastant amb l'opinió dels partits polítics que avui són presents al Parlament de Catalunya per tal d'assegurar mínimament el consens posterior. Els criteris que inspiren aquest nou sistema són bàsicament tres. En primer lloc pretén afavorir una major capacitat de comunicació directa entre el ciutadà i el diputat; l'actual crisi té la causa, en part, en la percepció ciutadana que l'activitat política està allunyada dels interessos i dels problemes quotidians del ciutadà. En segon lloc cerca deliberadament que la representació parlamentària estigui tan disseminada com sigui possible per totes les comarques del país; es tracta de facilitar la nacionalització de la política, és a dir, que la política arribi a tots els racons del país. En tercer lloc aspira a mantenir un elevat nivell de proporcionalitat; es tracta, per tant, d'assolir els objectius anteriors sense distorsionar la proporcionalitat de l'actual sistema electoral i, fins i tot, millorar-la. És, en definitiva, una variant de la *representació proporcional personalitzada* que l'autor creu que podria aplicar-se progressivament, per tal d'evitar conseqüències no desitjades. La Fundació pensa editar i presentar públicament el resultat d'aquest treball a primers de setembre d'aquest any.

convocatòries



TESIS DE DOCTORAT

A la convocatòria de beques per a la realització de tesis de doctorat del curs 1995-96, el termini de la qual finalitzava el passat dia 20 d'abril, s'han rebut 96 sol·licituds. El jurat format per Salvador Cardús, Marc Carrillo, Joan B. Culla, Salvador Escudé, Rafael Grasa, Isidor Marí, Narcís Mir, Muriel Casals i Eugènia Salvador ha decidit concedir una beca de 900.000,- pessetes als projectes següents:

ARAMBURU OTAZU, Mikel. *Segregació ètnica i espai públic al districte de Ciutat Vella de Barcelona.*

BLAZQUEZ SALOM, Macià. *Usos recreatius i turístics del Medi Natural.*

CASELLAS CARBO, Joan. *Estratègies dels agents socials en el camp empresarial (una aproximació a partir de P. Bourdieu).*

GARRIGA ANDREU, Joan. *Granollers: els anys del franquisme (1939-1975).*

INIESTA GONZALEZ, Montserrat. *Antropologia i patrimoni. La construcció social dels patrimonis nacionals: el cas de Catalunya.*

MAGRE FERRAN, Jaume. *La figura de l'alcalde a Catalunya (1979-1994).*

MARTI PUIG, Salvador. *El Front Sandinista d'Alliberament Nacional com a actor preeminent en el procés de transformació d'una societat perifèrica. Anàlisi dels processos de continuïtat i canvi.*

MARTINEZ GARCIA, Sílvia. *El «heavy metal» a Barcelona. Una aproximació des de l'antropologia de la música.*

PLA TOLDRA, Lluïsa. *Els Girona. L'estratègia econòmica d'una família de la burgesia catalana del segle XIX.*

PUJOL FABRELLAS, David. *L'aportació de l'associacionisme a la renovació pedagògica i a la consolidació de l'escola catalana: l'associació protectora de l'ensenyança catalana (1899-1939).*

AJUTS A LA RECERCA

Per la convocatòria general d'ajuts a la recerca el termini de presentació de projectes es tancarà el 31 d'octubre d'aquest any. Els temes prioritaris, encara que no excloents, que la

Fundació té establerts en aquests moments són els següents: Funcionament del nostre sistema polític; Educació, formació professional i sistema escolar; Ètica i valors en la societat actual; Antecedents històrics del nostre present; Identitat europea i pluralitat de cultures a Europa; Migracions i mercat laboral.

recerques en curs



ESTAT I ETNICITAT: LA CELEBRACIÓ D'ANDALUSIA A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

La recerca, realitzada per Adela Ros, se centra en el procés de penetració de la identitat andalusa a Catalunya, en concret a l'Hospitalet de Llobregat. Analitza el procés de formació del sentiment d'identitat col·lectiva a partir de la intersecció de dos nivells: d'una banda les entitats que, de dalt cap a baix, influeixen en l'organització de certes expressions culturals amb finalitats diverses. D'altra banda, de baix cap a dalt, els individus que espontàniament pensen i organitzen la seva pròpia vida. Pel que fa al mètode de la recerca, s'utilitza bàsicament el sistema de l'observació participant de diversos grups de joves nascuts a Catalunya i fills d'immigrants. El treball s'acabarà el desembre d'aquest any 1995.

FACTORS DE LIDERATGE PRESIDENCIAL EN LA DIRECCIÓ POLÍTICA: EL CAS DEL GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA 1980-1995

L'autor, Agustí Colomines, tracta d'assenyalar els factors polítics i personals que han permès al President Jordi Pujol gaudir d'un lideratge tan fort en la direcció política del govern de la Generalitat en el període 1980-1995. Per analitzar les condicions que han fet possible això, estudia tres elements fonamentals: les característiques del partit CDC com a partit amb vocació de govern, l'existència d'un projecte polític, realista, creïble, esperançador... i els factors personals del dirigent capaç de liderar aquest projecte. Aquest treball s'acabarà l'octubre d'aquest any 1995.

CANVI INSTITUCIONAL I DESENVOLUPAMENT DE L'EUROPA PERIFÈRICA: EN LA MEDITERRÀNIA, ESCANDINÀVIA I L'EST

L'equip que ha realitzat el treball, dirigit per Jordi Catalan, es proposa contrastar la relació entre canvi institucional i models de desenvolupament a llarg termini a la perifèria d'Europa. Considera dins d'aquesta categoria les àrees del continent que no formaren part de l'arc de ciutats que constituï l'espina dorsal d'Europa durant l'edat moderna i que s'estenia des de la vall del Poo a la desembocadura del Rin. La qüestió bàsica a respondre és sota quines condicions es va donar la reducció de la distància entre les esmentades zones i els països del nucli més avançat d'Europa pel que fa a nivell d'industrialització, renda per càpita i condicions de vida. En una primera fase el treball s'acabarà a primers de l'any 1996.

de Xavier Cubeles i Xavier Fina del Centre d'Estudis de Planificació. L'edició es va fer conjuntament amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC).

PUNT A LA I

Els fulls mensuals publicats des del darrer *Full Informatiu* han estat els següents: n.21: *La definició dels grups socials a la regió metropolitana de Barcelona. Un problema teòric i metodològic*, de Cristina Sánchez Miret. n.22: *Èxit i fracàs escolar a Catalunya*, del CIREM. n.23: *Propostes innovadores per repensar l'economia*, d'EcoConcern. n.24: *Mobilitat residencial, contraurbanització i canvi en l'estructura social de Santa Coloma de Gramenet*, d'Antoni Durà Guimerà. n.25: *Urbamedia, un sistema d'informació geogràfica per analitzar la ciutat de Girona en conceptes clau. Experimentació a les ciències socials de l'ensenyament secundari obligatori*, de David Comas Vila. n.26: *Els programes d'immersió als territoris de llengua catalana*, de Josep M. Artigal i altres.

publicacions



COL·LECCIÓ POLÍTIQUES

El mes de març es va publicar el treball encarregat per la Fundació Jaume Bofill al CIREM sobre *Èxit i fracàs escolar a Catalunya*. El mes de juny s'ha publicat el treball de l'Institut Europeu de Programes d'Immersió *Els programes d'immersió als territoris de llengua catalana*.

COL·LECCIÓ DOSSIERS

El mes d'abril d'aquest any es va publicar *Propostes innovadores per repensar l'economia*, redactat per un equip d'EcoConcern. D'aquest mateix treball, també s'han publicat versions abreujades en català, castellà, francès i anglès.

FORA DE COL·LECCIÓ

El mes de maig d'enguany es va publicar en llengua anglesa el llibre *Culture in Catalonia*,

activitats

SEMINARI SOBRE L'ESTAT DEL BENESTAR

Aquest seminari, que va iniciar les seves sessions de treball el passat mes de gener, té per finalitat recollir i debatre les diverses propostes que, amb orientacions i metodologies diverses, s'estan plantejant avui sobre el present i el futur de l'Estat del Benestar. L'equip està constituït per sis professors universitaris i coordinat per Jordi Sánchez. A finals d'aquest any pensen presentar un estat de la qüestió sobre el tema.

SEMINARI SOBRE MIGRACIONS

Amb una metodologia semblant a l'anterior, aquest seminari, realitzat en el marc de Migra-Studium sota la direcció de Lluís Recolons, es proposa la promoció i l'intercanvi científic entre els joves investigadors de Catalunya sobre temes de migració. Es tracta d'aclarir els aspectes més necessaris o convenients a investigar sobre migracions, especialment sobre els descendents dels immigrants i sobre la relació entre els processos d'immigració interior espanyola a Catalunya i la immigració des de l'estranger.

SEMINARI SOBRE ÀFRICA

Amb el suport de la nostra entitat, la Fundació Alfons Comín ha organitzat durant aquest pri-

mer semestre de 1995 unes sessions amb la col·laboració del Centre d'Estudis Africans de la Universitat de Barcelona. Es tracta de facilitar una informació rigorosa sobre alguns dels problemes més importants i d'actualitat del continent africà.

DEBATS DE L'AULA PROVENÇA

El dia 23 de febrer es va organitzar, amb la metodologia que ja és tradicional, un debat sobre els resultats del treball *Èxit i fracàs escolar en temps de reforma*. El dia 29 de juny s'ha celebrat el debat sobre *ONG's per al Tercer Món. Quina solidaritat? Quina coordinació?*

notícies



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *EL CANVI GLOBAL EN EL MEDI AMBIENT. INTRODUCCIÓ A LES SEVES CAUSES HUMANES*

El dia 5 d'abril es va presentar aquest llibre de Manuel Ludevid. La Fundació va concedir una

beca d'investigació per a la realització de l'original en col·laboració amb el Centre Unesco de Catalunya, i l'edició ha anat a càrrec de la Fundació Enciclopèdia Catalana i la Universitat Pompeu Fabra. La presentació del llibre va ser presidida per l'Hble. Conseller de Medi Ambient, Sr. Albert Vilalta.

BIBLIOGRAFIA ESTRANGERA SOBRE CATALUNYA EN CIÈNCIES SOCIALS

La Fundació Jaume Bofill, juntament amb el Comissionat per a Actuacions Exteriors de la Generalitat, ha encarregat aquesta bibliografia a Eugènia Salvador qui ha comptat amb la col·laboració de Miren Fernández. La bibliografia recull llibres, articles de revista, tesis de doctorat i informes publicats des del 1975 en anglès, francès, alemany o italià, referits a Catalunya. Cada fitxa recull el corresponent resum del contingut quan ha estat possible. En total 358 registres que es poden consultar a la Fundació en hores d'oficina (de 8.30 a 13 i de 14 a 17.30) tant en suport paper com en suport informàtic.

INFORME SOBRE LA IMMIGRACIÓ

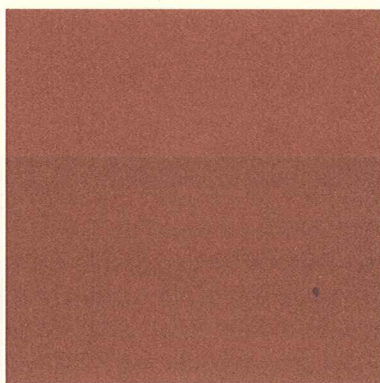
Deriva Editorial acaba de publicar amb aquest títol un informe que la Fundació Jaume Bofill va encarregar a Àlex Masllorens sobre la immigració estrangera a Catalunya. El treball, ultra la informació quantitativa corresponent al tema, fa una reflexió sobre el multiculturalisme, el problema de les segones generacions, la situació específica de la dona immigrant, la recerca de feina, d'habitatge i de prestacions socials i sobre els impediments legals per a una integració efectiva. Finalment fa deu propostes concretes per fer del ciutadà immigrant subjecte de la pròpia integració.

NOTÍCIES DE LA FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR

Noves produccions. Acaba d'aparèixer un nou vídeo que, amb el títol *El Tapís de la Creació*, descriu i dona claus d'interpretació d'aquest excepcional teixit conservat a la Catedral de Girona.

També ha aparegut el volum 15 de la col·lecció Cultura Popular. Es titula *Enllocs, el temps i els horitzons de la utopia*. Escrit per Joan Soler i Amigó, és un viatge apassionat i apassionant per la realitat de la utopia.

Informació i comandes a la secretaria de la Fundació SCP (Tel. 93-4583004)



FUNDACIÓ INSTITUT PACIS
FUNDACIÓ JAUME BOFILL
FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR

setembre

1995

Un pont de mar blava...

Aquesta tardor diverses iniciatives dels estats de la Unió Europea, de l'Institut Català d'Estudis Mediterranis i d'una àmplia plataforma d'organitzacions no governamentals tindran la Mediterrània i els pobles que la voregen com a punt de mira. Seran perspectives ben diferents per analitzar i abordar uns mateixos problemes.

Amb tota seguretat la tendència dels fluxos migratoris serà un tema present a totes les reunions. És una qüestió vital per a moltes persones que es veuran o s'han vist forçades a abandonar el seu país a la recerca d'unes condicions de vida més dignes. És primordial per al nostre país perquè se li planteja el repte d'acollir de forma respectuosa i solidària moltes persones que en el seu èxode acudeixen a aquesta terra banyada pel mar comú. La migració també és molt important per a les persones, els grups i les institucions compromeses a fer avançar la nostra societat cap a unes estructures més justes i menys excloents.

És hora de bastir i mantenir ponts de diàleg i de relació que reforcin la convivència. Cal imaginar i experimentar noves formes i espais de trobada, d'intercanvi, de treball intercultural,...

La nostra Fundació participa d'aquest compromís i intenta aportar el seu gra de sorra. Estem atents a les propostes que ens arriben de col·lectius d'immigrats o d'entitats de suport, afavorim especialment aquelles iniciatives que impulsen dinàmiques comunitàries i que introdueixen metodologies de treball innovadores. A vegades formulem propostes que, al nostre entendre, poden incidir positivament.

Ara mateix ens sembla necessari promoure el sorgiment i la formació de persones que assumeixin funcions de mediació i d'integració mútua entre les persones novingudes i les del país. Persones que facin de pont entre comunitats i que apropin, a la vida quotidiana i des de terra endins, el somni del poeta: *un pont de mar blava que agermani pells i vides diferents.*

dinamització cultural

Lleure i interculturalitat • Recentment la Fundació SCP ha convocat les entitats i moviments d'educació en el lleure amb major implantació per proposar-los la realització d'accions i programes que incorporin la dimensió intercultural.

La resposta ha estat força positiva. Les entitats han coincidit en la necessitat d'intensificar el treball en aquesta direcció i, sobretot, en la conveniència de promoure accions que afavoreixin vivències compartides entre infants i joves d'origens culturals diversos. D'aquest marc de coordinació i col·laboració entre entitats i persones d'origen immigrant han sorgit ja unes primeres iniciatives:

- Incorporació de fills d'immigrants estrangers a colònies d'estiu. Hi han participat cinc centres d'esplai vinculats al Movibaix : El Nus (St. Joan Despí); Pubilla Casas, La Florida i Bellvitge (L'Hospitalet); Mowgli (Cornellà).
- Joves d'origen immigrant fan d'ajudants de monitors en algunes de les tandes de colònies abans esmentades: C.E. Mowgli, C.E. La Florida, C.I.J. Bellvitge.
- Curs de monitors i monitores especialitzat en la dimensió intercultural realitzat per l'Escola del Baix.
- Sessions de treball de l'equip d'interculturalitat del Moviment de Centres d'Esplai Cristians orientades per persones d'origen cultural divers.
- Projecte d'agrupament escolta a Premià de Mar iniciat amb un campament d'estiu que es proposa incentivar sobretot la participació d'infants fills d'africans i marroquins.

Convocatòria pública d'ajuts • L'acolliment i formació d'immigrants continua sent una de les prioritats de la FSCP en l'àmbit de la dinamització cultural. Aquest és també el tema en el qual s'han d'inscriure els projectes d'entitats i grups que vulguin acudir a la Fundació per sol·licitar suport econòmic per a l'any vinent. En la present convocatòria es fa un especial èmfasi en els projectes enfocats al sorgiment i la capacitat de mediadors comunitaris. Hi ha dos terminis per a presentar propostes: 30 de novembre de 1995 o bé 15 d'abril de 1996. Per a més informació demaneu les bases de la convocatòria al telèfon 458 30 04.

Formació de formadors • Oferir orientacions, tècniques i recursos per a l'ensenyament del català i l'espanyol a treballadors estrangers és l'objectiu dels dos *cursets d'iniciació* que FSCP ha organitzat aquest mes de setembre. Núria Bastons, especialista en didàctica de la llengua, ha estat la responsable de la seva realització.

Al llarg del curs funcionarà un *seminari de treball* que es proposa avançar en la recerca d'elements pedagògics i didàctics que facilitin i millorin el treball formatiu amb persones immigrades. Els components del grup ja van fer algunes sessions de treball l'any passat.

vídeo educatiu

Vídeo de SCP per a l'Any de la Tolerància • L'any 1995 ha estat declarat per la UNESCO l'Any de la Tolerància. Arrel d'aquest esdeveniment el Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya ha encarregat a la Fundació per la Pau i a Intermon l'elaboració d'una maleta pedagògica de la qual se n'han fet 4000 exemplars destinats a totes les escoles de Catalunya i altres centres educatius. Aquesta maleta conté, entre altres materials, el vídeo distribuït per la Fundació SCP *Balablok o la difícil convivència*, de la sèrie Persona i Societat I.

Educació Audiovisual I i II • Coincidint amb el centenari del cinema, la Fundació SCP proposa, a partir del curs 1995-96, dues cintes dedicades a diversos aspectes de l'educació per als mitjans com ara la producció videogràfica escolar, les eines de l'audiovisual (des de les càmeres i micros fins a l'IMAX i els multimèdia), la interpretació dels senyals visuals, i els aparells precursors del cinematògraf. Aquestes dues cintes s'insereixen dins la vocació de la Fundació SCP, no solament de posar el vídeo al servei de l'ensenyament, sinó d'ajudar els alumnes a dominar els mitjans audiovisuals que tanta influència exerceixen en la societat contemporània. Aviat seran seguides per una tercera cinta sobre l'animació.

Egipte antic • SCP acaba de llençar una nova cinta que descobreix, tant als escolars com a altres persones interessades (turistes, aficionats a l'art antic, ...), diversos aspectes de la civilització egípcia vistos a través d'alguns dels seus magnífics monuments. Està dividida en tres capítols - La mastaba, tomba de l'Imperi Antic, El temple de

Luxor, i Les Piràmides de Guiza - i, a l'igual que les dues sèries existents sobre Roma i Grècia, és una producció del Departament d'Ensenyament del cantó suís de Ginebra.

Som iguals i diferents! • Aquest és el títol suggerent del primer capítol d'una nova sèrie videogràfica sobre *La Diversitat* encarregada per la Fundació SCP a Videofon S.A. i als guionistes Mercè Conesa i Carles Capdevila. Tracta de la diversitat ètnica i cultural des del punt de vista d'aquelles persones que s'han vist obligades a abandonar el seu país per instal·lar-se a Catalunya. Els capítols següents ajudaran a comprendre i apreciar d'altres formes de diversitat característiques de la nostra societat: les diferències econòmiques, aquelles relacionades amb el sexe, i la minusvalidesa.

Produccions catalanes a Berlín • En el marc de la Setmana dels Mitjans del Consell Internacional de Mitjans Educatius (CIME), celebrada a Berlín el març de 1995, la Fundació SCP va presentar en versió anglesa un capítol de la seva nova sèrie d'animació *Alícia al país de les transformacions geomètriques* (vegeu el número 13 d'aquest full). Els assistents a aquesta mostra internacional també van veure les sèries *Imatges i sons de l'aigua* i *Imatges i sons del foc*, de la Fundació Roca Galès, la primera de les quals ja s'està distribuint a través de SCP. Dos membres més del CIME hi van ensenyar les seves produccions: el Programa de Mitjans Audiovisuals del Departament

de l'Hakaiaak, un joc informàtic interactiu a favor de la tolerància patrocinat per SOS Racisme.

Nous vídeos per a 1996. Avenç informatiu • Ja està decidida la difusió per part de la Fundació SCP de noves produccions videogràfiques sobre els temes següents: l'*animació* (demostracions de diverses tècniques i els resultats que produeixen -serà la tercera cinta de la sèrie Educació Audiovisual, vegeu més amunt); *els drets de l'infant* (5 títols d'animació que tracten el tema tant des de la perspectiva del Tercer Món com dels països industrialitzats); l'*anglès* (dues cintes sobre Londres i Anglaterra amb locució original en anglès i diverses produccions sobre altres temàtiques escolars per a un ús interdisciplinari). També s'està negociant la compra d'una extensa sèrie sobre ciències amb un enfocament interdisciplinari i experimental, i moltes coses més que ja us anirem anunciant.

Crèdits d'educació audiovisual • L'equip responsable d'aquest projecte té ja enllestit el primer tema basat en el vídeo de SCP *Un dia en la vida d'un nen* que conté informació sobre Guatemala, Ghana, Bali, Brasil i Rwanda. En estreta relació amb el contingut d'aquesta cinta, el crèdit oferirà tota una sèrie d'orientacions als professors i exercicis als alumnes en dues línies temàtiques: audiovisual i humanística. Referent a la primera, hi haurà propostes i exercicis sobre cartografia, guionatge, plans d'imatge, moviments de càmera, música i sonorització. Quant als temes humanístics, el quadern s'ocuparà d'etnocentrisme, art, religió, economia i comunicació.

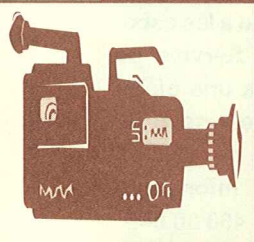
Formació professional d'adolescents exclosos • Aquest és el tema d'una nova investigació de la Fundació SCP dirigida per Jaume Funes consistent en l'anàlisi en profunditat d'una desena d'experiències de pre-tallers, aules taller i centres oberts destinades a adolescents amb dificultats socials. Entre altres finalitats, aquest estudi pretendrà facilitar l'aprofitament d'aquestes experiències en el nou disseny de l'ensenyament secundari obligatori.

Universitat d'Estiu Terres de l'Ebre '95 • Amb un ajut de la Fundació SCP i de moltes altres institucions es va realitzar amb èxit, el passat juliol, la primera edició d'aquesta Universitat. Un dels temes centrals fou *Escola i mitjans de comunicació: del conflicte a la reconciliació*.

estudis i projectes

Senderi • Estan a punt d'entrar en premsa tres nous títols d'aquesta col·lecció tant en la seva versió per a l'alumnat com per al professorat. Es tracta dels temes referents al *fet religiós*, la *família* i el *país* que han estat elaborats per Maria Fradera, Jaume Funes i Fèlix Martí respectivament.

Inventari de material d'educació en els valors • S'està ultimant la confecció d'aquest ampli aplec de material d'aula i similar. Comprendrà unes 300 fitxes relativament detallades de les quals es farà una difusió impresa i telemàtica que detallarem en el pròxim Full Informatiu. En relació amb aquest inventari estem preparant unes jornades per al professorat en les quals es presentaria de forma més pràctica que teòrica com es confeccionen i es poden utilitzar alguns d'aquests materials.



d'Ensenyament, amb el vídeo *La Renaixença*, i el Laboratori d'Aplicacions Informàtiques de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb *L'última Odissea*

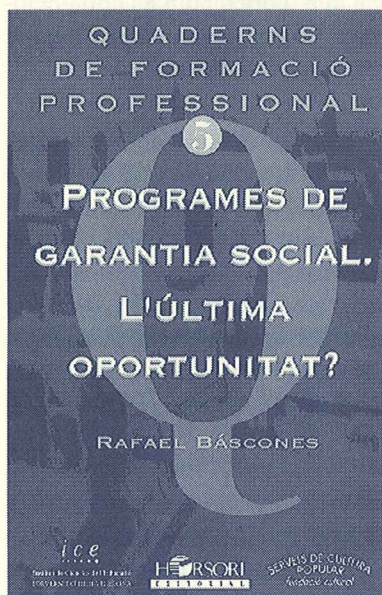
publicacions

Col·lecció

Debats de l'Aula Provença

23. Èxit i fracàs escolar en temps de reforma. Joaquim Casal, Oriol Homs, Jaume Trilla, Jaume Funes. 1995, 55 pàgs. Presentació de l'estudi realitzat pel CIREM per encàrrec de la Fundació Jaume Bofill i debat sobre alguns apartats del seu contingut. Cada un dels autors exposa allò que més l'ha xocat dels resultats de la recerca i com es podria donar més eficàcia a la Reforma. Entre els temes proposats pels assistents destaquen aquests: l'èxit a la vida i la situació de les noies, la funció social de l'escola i la burocratització del sistema, i tutoria, diversitat i desigualtat.

Aquest resum del debat s'envia gratuïtament a qui ho demani al telèfon 458 30 04.



Col·lecció Quaderns de Formació Professional

5. Programes de garantia social. L'última oportunitat?, Rafael Báscones, Ed. Horsori, 1995, 197 pàgs. Anàlisi exhaustiva de tot allò que

notícies de la fundació jaume bofill

La Fundació Jaume Bofill continua el procés de difusió i discussió d'un nou sistema electoral per al Parlament de Catalunya a partir de la proposta elaborada pel Prof. Agustí Bosch i publicada aquest mes per la mateixa Fundació en la seva col·lecció *Polítiques*.

L'Institut Europeu de Programes d'Immersió, que és acollit a la seu de la Fundació Jaume Bofill des de fa dos anys, prepara el tercer Congrés Europeu per al proper mes de setembre de 1996 amb el tema central de Construir la diversitat, bastir la cohesió: *recerca i propostes pràctiques en els programes d'immersió*.

envolta els programes de garantia social i la seva relació amb l'evolució recent del mercat de treball i la problemàtica de la inserció professional dels joves. Proposta per l'aprenentatge professional en alternança com a eix globalitzador fonamental de la definició i implementació dels programes de garantia social.

Col·lecció Cultura Popular

15. Els enllocs, Joan Soler, FSCP-Ed. Altafulla, 1995, 146 pàgs. Viatge apassionat i apassionant per la realitat de la utopia. La reflexió i la inquietud socials i polítiques de grans pensadors i reformadors desfilen amb vigor per les pàgines d'aquest llibre, enriquides

amb productes meravellosos de la imaginació popular. La utopia no és només un enlloc, és també un intent d'imaginar i, sovint, de construir el millor dels mons possibles, de posar imaginació i il·lusió, en comptes de subordinació acrítica, en el disseny de nous projectes d'organització social, de convivència i de benestar. És l'esforç de sobrevolar les estretes fronteres de les realitats contingents, ofegadores i conformistes. La utopia és, sobretot -i aquest és un dels molts mèrits d'aquesta obra-, una de les grans aportacions de la poesia.

oferta especial de vídeos de SCP

En ocasió de la celebració del centenari de la invenció del cinema i per tal d'afavorir la utilització del vídeo a les escoles, la Fundació Serveis de Cultura Popular fa una oferta especial de tots els seus vídeos apareguts de 1993 a 1995. Per a més informació truqueu al telèfon 458 30 04.

Nota: Si teniu interès a rebre aquest Full Informatiu, que és gratuït, només cal que ho sol·liciteu a la secretaria de la Fundació (Tel. (93) 458 30 04).

