

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	- EL MONTE Y LA MONJA - EL MONJE Y EL - TRIBULACIONES DE QUERUBIN - ENCONOS		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Cómico
1917			MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1917			MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Cómico
1917			VALENTIN RODRIGUEZ	Victoria Films	Drama
1917	- SECRETOS DEL MAR		JOSE DE YOGORES	Esportium Films	Drama - Aventuras
1917	- FIERFAND, BAILARIN Y PESAR SUYO		ALFONSO TORNO	Modo Films	Cómico
1917	- VENENOS DE BOMBAY, LOS	75m. 1250m.	JOAQUIN GAUMONT	Modo Films	Cómico
1917	- COSTA BRAVA, LA		(?)	Gaumont Barna	Documental
1917	- ENTREGA DE UN ALBUM DE CATALUNA AL GENERAL JOFFRE		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TÍTULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	LA FANTASMA	1100m.	(?)	(?)	Aventuras
1917	LA FANTASMA DE FRATE DE LA NIBA		(?)	Gaumont Barne	Reportaje actualidad
1917	- PELICULAS CIENTIFICAS SOBRE FISIOLOGIA		(?)	Barcinógrafo	Documental
1918	- FURBER	8000m.	RICHARD DE BARD	Royal Films	Aventuras
1918	- MESTINO SEÑOR DESUORISTO	3000m.	ANTONIO CARENDA	Rondal Films	Histórico
1918	- COUCHIA	2500m.	JUAN DE VILLAN	Studio Films	Aventuras
1918	- MEFISTO	9500m.	J. CODINA Y J. SOLA	Studio Films	Aventuras
1918	- PERFIDIA		ELDA	Armando Films	Aventuras
1918	- THAIS		ELENA JORDI	(?)	Drama

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1916	LOS VANDALOS		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1916	ADVENTURAS DEL CRIMEN, LOS		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Aventuras
1918	- BASTARDO, EL		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	- TIEMPO DE EMULACION		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	LA VIDA DE CRISTO (partido especial de la pelicula "La Vida de Cristo")	220m.	J. SOLA - A. FONTANALS	Studio Films	Documental-actualidad
1918	LA VIDA DE CRISTO, EL	220m.	JUAN SOLA RESINES	Studio Films	Cómico
1918	LA VIDA DE CRISTO, EL				Documental-actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1918	- CUERPO DE BAILE DE FANLETA PANIES		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- SUBMARINO ALEMAN EN EL PUERTO DE BARNIA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- LA PRIMERA FEMINA DEL MUNDO EN EL DR. PEARSON		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- SEPTIMO CENTENARIO DE LA MERCED		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1918	- ¿SERÁ UNA HISTORIA COMO HAY MUCHAS?		(?)	Falcó Films	Drama (?)
1918	- SUBMARINO ALEMAN EN EL PUERTO DE BARNIA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TÍTULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	LA VIDA DE LOS REYES	2000 m.	JOSE CASPAR	Edwin Films	Allegórico
1918	LA VIDA DE LOS REYES (La vida de los reyes)	2000 m.	ALFONSO DE SARNA	Edwin Films	Allegórico
1919	- IMPERIO QUE FUE, OM		SALVADOR CASTELLO	Sanz S. A.	
1919	- VARIACIONES	2000 m.	SALVADOR CASTELLO	Sanz S. A.	Allegórico
1919	- CONFEDERACION DE		JOSE CASPAR	Edwin Art Films	Documental
1919	- LA VIDA DE LOS REYES		JOSE CASPAR	Edwin Art Films	Documental
1919	- REVISTA "STUDIO"		JOSE CASPAR	Edwin Art Films	Reportajes actualidad
1919	- TOROS Y FERIAS EN VALENCIA		JUAN SOLA MESTRES	Studio Films	Reportaje actualidad
1919	- APUESTA ORIGINAL, UNA		(?)	(?)	Cómico
1919	- FESTIVAL DE CULTURA FISICA EN EL COLEGIO DE LAS ESCUELAS PIAS DE SARRIA		(?)	(?)	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1920	- BUTIRAS DE LA ALDEA, LOS		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- CARROCCIO, EL	1350 m.	BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- REY DE LAS MONTAÑAS, EL	2500 m.	BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- TENACIDAD		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- JUDIO PUEBLO, EL		RICARDO DE BAROS	Royal Films	Drama
1920	- NURI		SALVADOR CASTELLO	Sanz S.A.	Cómico
1920	- BOTON DE FUEGO, EL	7000 m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1920	- NASCHAS NEGRAS, LAS		JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1920	- ¡MATA ME!	1600 m.	J.M.CODINA-A.SIDNEY	Studio Films	Drama
1920	- OBSESION DE PERIQUITO, LA	600 m.	ANTONIO FURNO	Clador Films	Cómico
1920	- PRODUCCION Y EXPORTACION DE ACEITE		ANTONIO	Clador Films	Documental

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1920	- BIOGRAFIA Y MUERTE DE JOSELITO		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Documental
1920	- FABRICACION DE PELOTAS DE FRONTON		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Documental
1920	- NOCHE DE ESTRENO		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Drama
1920	- TOMA DE REINADO, LA		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1920	- FUERZA DE LOS DEBILES, LA		FRANCISCO GELABERT		Documental
1920	- EXPOSITO, EL		GODOFREDO MATELDI		
1920	- MUERTE DE JOSELITO, LA		MAGIN MURIA	Mediterráneo Films	Drama
1920	- REVISTA "STUDIO" (5 números aprox.)		JUAN OLIVERA	Regia Art Films	Documental
1920	- MILLONARIO VA A CASARSE, UN		I. SOLA-A. FONTANALS	Studio Films	Reportaje-documental
1920	- PROCESION EN LA CATEDRAL		(?)	(?)	Cómico
1920	- TRIUNFO DE ALMAS		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1920			(?)	Juvenia Films	Drama - Aventuras

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1921	- EXPLOSION DE CEMENTOS "SANSON"		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Documental
1921	- CARRERA INTERNACIONAL DE "VOITURETTES". PREMIO PEÑA RHIN.		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1921	- VIAJE DEL MINISTRO DE MARINA A BARCELONA		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1921	- ...		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1921	- ESPAÑA EN EL RIFF	2000 m.	JUAN SOLA MESTRES	Studio Films	Reportaje actualidad
1921	- ¡POBRES NIÑOS!		HENRI VORINS	Principal Films	Drama
1921	- ...				
1921	- ...				
1921	- MARRUECOS (REVISTA CINEMATOGRAFICA)		(?)	Pathé Barcelona	Reportaje actualidad
1922	- DON JUAN TENORIO		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1922	- NINFA DEL RIO , LA (La dona d'aigua)		SALVADOR CASTELLO	Castelló	

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1922	- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL. (Parti- da final entre el Barcelona C.F. y Real Unión de Irún)		JOSE GASPAR	M. de Miguel	Reportaje actualidad
1922	- VIAJES AEREOS POR LAS COSTAS CATALANAS		JOSE GASPAR		Documental
1922	- BARCELONA BAJO LA NIEVE	110 m.	FRUCTUOS GELABERT		Documental
1922	- HISTORIA DE CATALUÑA (PROLOGO)		LORENZO PETRI (?)	Narciso Films	Historico
1922	- MI PRIMERA AVENTURA (Las aventuras de un estudiante)		LORENZO PETRI	Narciso Films	Historico
1922	- PEDRUCHO		HENRI VORINS	Principal Films	Taurina
1922	- ENCUENTRO DE FUTBOL ENTRE EL ESPAÑOL Y EL BARCELONA C.F.		(?)	Principal Films	Reportaje actualidad
1922	- NIDO DE AGUILAS (La Dulce Paz)		(?)	Canigó Films	

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1922	PELICULAS DE MEDICINA		(?)	Trilla	Documental científ.
1923	LA MUJER DE SU TIPO POR IL. MARIETA		BALTASAR ABAD	Lotos o Abadal F.	
1923	LA MUJER DE SU TIPO		(?)	Radio Films	
1923	PAU RE JUANICO, EL (Mossèn Janot)		(?)	Canigó Films	Drama
1923	PRIMER COMBATE, EL			Peninsular Films	

A P E N D I C E

PANORAMA DEL CINE BARCELONÉS

3. PERIODO: 1913-1923

3. 2.- PRODUCTORAS

3. 2. CASAS PRODUCTORAS

+ ADRIA FILMS

Constituïda en 1915, sólo ha produïdo una película: "La Trágica".

+ ARGOS FILMS

(Laboratorio: Paseo de la Castellana, 39.

Oficina: Rambla de Catalunya, 20).

Propietario: José ARGOS

Representante general: Federico MARCO

Director artístico: Juan G. ARGOS

Operadores: Ramón ARGOS y J. MARCO

+ ARMANDO FILMS

(C/ Londres, 12)

Fundación: 1918

Director técnico: Juan VIDAL

Director artístico: Juan VIDAL

+ BARCINOGRÁFO

(Diputación, 280).

Fundación: 1913

Socios fundadores: Cristó LARRUGENDI, Raimon I.

Lluís DURAN I VILA, Julià GUAL I GUAL, Rafael

POLCH I CAPDEPONT, CABANYES I CAPDEPONT, Llorenç MATA

I JULIA.

Director gerente: Llorenç MATA. En marzo de 1915 dimite. Lo

sustituye Magín MATA.

Directores artísticos: Julià GUAL, Magín MATA.

Operadores: Juan ESTRES, Alfredo PONTA
PONS, Salvador C. A. Giovanni DOMÍNGUEZ

+ BOREAL FILMS

(Carretera de Sants, 77).

Oficinas: Floridablanca,

Socios fundadores: J. BOSCH I PONS

Directores artísticos: J. CARALT

Operador: Fructuós

+ CABOT FILMS

(C/ Cortes, 437).

Laboratorio: Aragón, 24.

Fundación: 1910

Propietario y director: J. CABOT I PONS

Directores artísticos: Godofredo MATÍAS

(1918) y Alfonso

+ CLADOR FILMS

(C/ Bilbao, 209).

Fundación: 1919

Socios fundadores: J. GARCÍA

FURNÓ.

Director artístico: FURNÓ SOLO.

Operador: J. PONS

+ CONDAL FILMS

(C/ Argüelles, 872 B.

Oficina: Valencia, 218. (C/ Horta (Cabo de Sants)).

Fundación: 1915

Socios fundadores: CARBALLO y Ricardo PRADES.

junio de 1915 que el primero propietario CARBALLO.

Operador y director Juan M^a C.

+ DESSY FILMS

(C/ Aragón, 249).

Fundación: agosto. Se liquida en el mes de mayo.

Propietarios: Juan DEL FANGAR y DESSY.

Gerente: Fernando MARTOS.

Director artístico: TOGOES.

Operador: Giovanni.

+ ECLAIR-BARCELONA

(Rambla de Cataluña, 27).

Director: Eduardo SOLA.

Operador: Francisco ELI.

+ EMPORIUM FILMS

(C/ Unión, 22.

Oficina: Gerona, 3).

Fundación: diciembre.

Director artístico: TOGOES.

Operador: Giovanni.

+ ESTRELLA FILMS

(C/ Lauria, 12).

Fundación: noviembre.

Director artístico: Godofredo M. ALDI.

+ EXCELSA FILMS

(C/ Consejo de Ciento, 3).

Fundación: noviembre de 1915. En febrero de 1916 se traslada a Italia, donde continúa su trabajo.

Director general: **JOSEF MINGUELLA.**

Director artístico: **GIULIO MASERINI.**

Operador: **Angelo GIACCHETTI.**

+ FALCÓ FILMS

(C/ Industria, 202).

Fundación: Junio de 1915.

Director gerente: **JOSEF ADEMUNT.**

Director artístico: **JOSEF KAN.**

Operador: **Salvador GARCIA.**

+ GAUMONT BARCELONA

(Paseo de Gracia, 66).

Director: **Enrique BERNARDINI, CHALONS.**

Operador: **Francesco BERNARDINI.**

+ GNOMO FILMS

Fundación: 1920.

Director artístico: **JOSEF KAN.**

Director técnico y operador: **JOSEF GASPAR.**

+ GOOD SILVER FILMS

Fundación: septiembre de 1915.

Socios fundadores: **JOSEF AU-BONAPLATE** y **Antonio CANOVAS RIGALT.**

Director artístico: **JOSE LLEJA.**

Operador: **José GARCÍA.**

+ HISPANO FILMS

(Ronda de Universidad, 211 - Barcelona.)

Craywinckel, 20: Laboratorios y galerías.)

Socios fundadores: **A. MARRO, J. TARRELLA, J. Bautista TURULL.**

Directores artísticos: **A. MARRO y Ricardo DE BAÑOS.**

Directores técnicos: **Ricardo DE BAÑOS y Jordi ROBERT.**

Un incendio destruyó los laboratorios el 8 de mayo de 1918.

+ INTERNACIONAL FILMS

Fundación: en 1915.

Director artístico: **JOSE PETRI.**

+ ÍBERO FILMS

Fundación: julio de 1915.

Dependiente de la "Escuela Cinematográfica "American Cinema School".

+ JUVENIA FILMS

Fundación: 1915.

+ LOTOS FILMS

(Rambla de Cataluña, 41 - Barcelona.)

Fundación: 1917 (por el Sr. LLORENTE).

Director artístico: **JOSE LLORENTE y Baltasar ALONSO.**

Operadores: **J. PONS, J. LLORENTE y J. GASPARD.**

+ MEDITERRÁNEO FILMS

Fundación: 1920.

Director artístico: J. PONS.

Operador: J. PONS.

+ MOMO FILMS

Fundación: 1917.

Directores artístico: J. PONS, J. PONS, J. PONS, Joaquín XAUDARÓ.

Operador: Ramón XAUDARÓ.

+ MUNDIAL FILMS

Fundación: mayo de 1922.

Director gerente: J. PONS.

Director artístico: J. PONS.

Operador: Salvador XAUDARÓ.

+ NARCISO FILMS

Fundada en 1922 por J. PONS y Lorenzo PETRI.

Director artístico: J. PONS.

+ NIKÉ FILMS

Fundación: 1917.

Directores artístico: J. PONS y J. PONS.

Director técnico y J. PONS.

+ PATHE FRÈRES BARCELONA

(Paseo de Gracia, 43. Calle de la Reina, 53).

Director: Louis PONS. Cuando muere, pasa a ser concesionario en J. PONS Y L. PONS S.A.

Operador: Juan PONS.

+ PRINCIPAL FILMS

Fundación: 1921.

Director artístico: J. MORINS.

Director técnico y operador: José GASPAR.

+ REGIA ART FILMS COMPANY

(Pasaje de Mercaders, 10).

Fundación: abril de 1920 por José GASPAR con ayuda de capital americano. Filial de DOWYN. En mayo de 1920 se transformó en:

REGIA ART FILMS ESPAÑOLA

(C/ Asturias, 7, desde mayo de 1921).

Socios fundadores: D. José GASPAR y CABOT.

Vicepresidente: Pedro REGAS Y CALVO.

Gerente: José GASPAR Y PARRA.

Director: José SOLER MOREU.

Director técnico y operador: Joaquín SOLER Y MOREU. (Desde de 1923: Ramón B. PUIGDOLLER).

Secretario: Pompilio.

Director artístico:

Operador: J. GASPAR Y SOLER MOREU.

+ REME FILMS

Fundación: 1919.

Director artístico: J. SOLER.

Operador: J. POM.

+ ROYAL FILMS

(C/ Asturias, 7, bajos. Laboratorio de la CONDA FILMS).

Fundación: 1916.

Socios fundadores: Juan NAVAS y D. Carlos BAÑOS.

Vicepresidente: Alberto GENTE.

Secretario: Lluís RUIZ SOLER.

Vocales: Juan NAVAS, REVERTER I GONZÁLEZ, Raimundo COLOMERS, Daniel BOIX, Ricardo de E.

Director artístico: Carlos BAÑOS.

Operador: Ramón G.

+ ROXAN FILMS

(C/ Santaló, 68 y Mariana, 222).

Fundación: 1919.

Socios: ROVIROSA y Felice XANDRI.

Director artístico: Felice XANDRI.

Director técnico y operador: Jordi ROBERT.

+ SANZ S.A.

(C/ Paseo de Gracia, 101).

Laboratorio: Paseo de Gracia, 39. Antes ADELPHS FILMS).

Socios fundadores: Pedro VALLESCA y BALLI, Julio SANZ y Salvador CASTELLÓ.

Director artístico y operador: Salvador CASTELLÓ.

+ SEGRE FILMS

(C/ Industria, 202-204 y C/ Ciento, 294).

Subastada en marzo de 1923.

Socios fundadores: J. M. SELL, Alfonso PITEA, Mauricio DONOSO CORTES y J. ESTRADA.

Gerente: Alfonso PITEA. Sustituido en septiembre de 1915 por Mauricio DONOSO CORTES.

Directores artísticos: J. TOGORES y Alfredo MATELDI.

Operador: Giovanni

+ STUDIO FILMS

(C/ Universidad, 13. Laboratorio en C/ Sants 10. Cerrado en octubre de 1918 - antes "Boreal"-).

Fundación: 1915

Socios fundadores: J. SOLÀ, J. MESTRES y Alfredo FONTANALS.

Directores artísticos: J. CERET, J. M. CODINA, Juan SOLÀ y Aurelio

Operadores: Juan y Alfredo FONTANALS.

Laboratorio: Alfredo FONTANALS.

+ VICTORIA FILMS

Fundación: septiembre de 1917.

Dirección artística: J. RODRIGUEZ.

Operador: Lorenzo

A P E N D I C E

PANORAMA DEL CINE ARGENTINO

3. PERIODO 1923

3. 3. PRODUCTORES - DIRECTORES

3. 3. REALIZADORES / DIRECTORES

+ ABADAL, Baltasar:

- 1919: - "Sueño de una noche de verano"
- 1920: - "Los buches de la aldea"
- "El obrero"
- "El rey de las matañas"
- "Tenacious"
- 1921: - "Explotación de los cementos "San..."
- 1923: - "¡Cuánto me amo por tí, María!"
- "Ellas y..."

+ ALLEN, Ralph

- 1920: - "Como el..." hortelano"
- "Loló"
- "Por tel..."

+ ANGLADA CAMARASA,

- 1918: - "La aust..."

+ BAÑOS, Ramón

- 1916: - Varios documentales sobre operaciones quirúrgicas.
- 1918: - "Operaciones quirúrgicas del Dr. ..."

+ BAÑOS, Ricardo

- 1915: - "Los capos y fantasmas"
- "El hombre..."

- "Jura de ... en Barcelona"

- "Trata de ..."

1916: - "El idiota"

1917: - "La corte"

- "Juan Jo"

- "La sombra de ..."

1918: - "Fuerza"

1919: - "Los arboles de seda y oro" (y ... blanca)

1920: - "El judío"

1922: - "Don Juan"

+ BLASCO IBAÑEZ, Vicente

1915: - "Entre ne"

+ BOURGEOIS, Émile

1917: - "Vida de ... y su ... de América"

+ CARALT, Ramón

1917: - "El docto"

+ CARBALLO, Arturo

1918: - "Nuestro ..."

+ CASERINI, Mario

1916: - "Amor e"

- "¡Como"

- "Flor de"

- "Però tu m'has de dir-me"

- "La vida és una cosa"

1917: - "¿Quié'n és el que no vol morir?"

+ CASTELLO, Salvador

1918: - "El alcalde i la Lindrina"

1919: - "Un impetuoso"

- "Voluntad de hierro"

1920: - "Nuri"

1922: - "La niña"

+ CATALAN, M.

1915: - "El fantasma"

- "La fuerza"

- "Pero yo..."

1917: - "Las aventuras de Noi de Tona"

+ CERET, Domènec

1915: - "La afición al toreo"

- "¡Ay, mi..."

- "Un émul del Angel"

- "¡Onofre..."

- "Señorita que desea casar..."

- "Si vas..."

- "Te put..."

- "Teléfono..."

- "Un viaje..."

1916: - "A la pena de 45 millones"

- "Las alegres villas"

- "Amar es un arte"

- "Los amores de Cardo"

- "El asistente del coronel"

- "A Villagiloca en varietés"

- "Calínez y sus detectives"

- "Cardo se casó"

- "La ciencia prometida"

- "Conquista española"

- "La duda"

- "Un ejemplo"

- "Las elecciones en Villagiloca"

- "El que va a la feria algo se lleva"

- "¡... En Barcelona!"

- "El gordo y la virididad"

- "El héroe de Villagiloca"

- "Las joyas de la desesa"

- "Kiusi y su poema a Cardo"

- "La locura de Tenorio"

- "Lo que pasa en la casa"

- "Pasa el tiempo"

- "Las penas"

- "Razón de vida y Ferrant"

- "Los salidos"

- "Sin conciencia"

- "Tenorio"